

## Fonologia (Os sons do Português)

Sónia Frota

[sonia.frota@mail.telepac.pt](mailto:sonia.frota@mail.telepac.pt)

<http://labfon.letras.ulisboa.pt/personal/sfrota/index.htm>

S1, 2015-2016

Nível: 1º ciclo

### 1. Objectivos de aprendizagem

Nesta unidade curricular pretende-se que os alunos adquiram conhecimentos gerais sobre os padrões sonoros do Português, das vogais e consoantes às sílabas, palavras, enunciados e discurso. O curso está organizado em quatro tópicos principais, promovendo a apreensão da dimensão sonora da língua enquanto objecto de estudo e instrumento de comunicação. É dada ênfase ao trabalho individual de leitura crítica e de prática de análise sonora. Os alunos deverão conseguir apresentar um pequeno projecto de investigação sobre aspectos do Português falado.

### Learning outcomes

The goal of this course is to introduce you to the sound patterns of Portuguese, from vowels and consonants to syllables, words, sentences and discourse. The course will be organized around four main topics, promoting knowledge and skills related to the sound structure of Portuguese. A major focus is given to individual hands-on work of the analysis of sound patterns. A short research project on spoken Portuguese is expected to be orally presented.

### 2. Conteúdos Programáticos

- i. Vogais e consoantes: inventário segmental do Português e transcrição fonética
- ii. Distribuição de vogais e consoantes na sílaba, palavra e sintagmas prosódicos
- iii. Proeminência e entoação: o seu contributo para o significado
- iv. Variação sonora no Português: sons diferentes, lugares diferentes, pessoas diferentes

### Syllabus

- Vowel and consonant inventories
- The distribution of consonants and vowels: syllables, words, and phrases
- Prominence and intonation, and their contribution to meaning

- Varieties of Portuguese: different sounds, different places, different people

### **3. Metodologias de ensino (avaliação incluída)**

Aulas de natureza teórico-prática que incluem entre as actividades desenvolvidas (i) leitura crítica de textos e sua discussão, (ii) fichas de trabalho com exercícios práticos, (iii) preparação de um pequeno projecto de investigação.

A avaliação assenta em quatro elementos: leituras e sua discussão em aula (15%); fichas de trabalho (20%); apresentação de projecto (25%); teste escrito de avaliação de conhecimentos (40%).

### **Teaching methodologies (including grading)**

The teaching methods combine the presentation of the main topics in the syllabus with readings and related in-class discussions, applied exercises, and the preparation of a short research project on spoken Portuguese.

Grading is based on readings and in-class discussions (15%), applied assignments (20%), project presentation (25%), and final exam (40%).

### **4. Bibliografia / Main readings**

(outras referências bibliográficas serão fornecidas durante as aulas)

Freitas, M. J. C. Rodrigues, T. Costa e A. Castelo (2012). *Os sons que estão dentro das palavras*. Cadernos de Língua Portuguesa. Lisboa: Edições Colibri, APP.

Frota, S. (2014). 'The intonational phonology of European Portuguese', in S.-A. Jun (ed.), *Prosodic Typology II. The Phonology of Intonation and Phrasing*. Oxford: Oxford University Press, 6-42.

Gussenhoven, C. & H. Jacobs (2011). *Understanding Phonology*. Abindon UK: Routledge. 3ª edição.

Mateus, M. H. M., A. Brito, I. Duarte, I. Faria, S. Frota, G. Matos, F. Oliveira, M. Vigário & A. Villalva 2003. *Gramática da Língua Portuguesa*. Lisboa: Ed. Caminho, 6ª edição.

Mateus, M. H., I. Falé & M. J. Freitas 2005. *Fonética e Fonologia e do Português*. Lisboa: Univ. Aberta.

Mateus, M. H. & E. d'Andrade 2000. *The Phonology of Portuguese*. Oxford: OUP.

### **5. Outras informações / Other information**

#### Planeamento das aulas

13 semanas, 2 aulas/semana, 2horas/aula

Semanas 1-2: Vogais e consoantes: inventário segmental do Português e transcrição fonética

Semanas 3-6: Sons em contexto: distribuição de vogais e consoantes na sílaba, palavra e sintagmas prosódicos

Semanas 7-9: Para além do inventário sonoro: proeminência e entoação

Semanas 10-12: Padrões de variação sonora no Português

Semana 13: Apresentação de projecto

### Schedule

Course meeting times: 13 weeks, 2 sessions/week, 2 hours/session

Week 1-2: Sound inventory and phonetic transcription

Week 3-6: Sounds in context (syllables, words, phrases): learning to tune to Portuguese

Week 7-9: Beyond the sound inventory (prominence, intonation, rhythm): attuning to Portuguese sound beats and melodies

Week 10-12: Main patterns of sound variation in Portuguese: inventories, intonation, rhythm

Week 13: Project presentation

### Requisitos

Não há pré-requisitos para esta unidade curricular. A assistência às aulas é obrigatória (salvo por condição devidamente justificada). Tempo de atendimento agendado individualmente.

### Policies

There are no prerequisites for this course.

Attendance is mandatory (unless a medical or other legal excuse is provided).

Office hours are available upon request.

### Linhas de orientação

Fichas de exercícios de uma página, a corrigir em aula

Leitura crítica de texto em resumo de uma página, a discutir em aula

Projecto: pequeno projecto de investigação sobre aspectos da dimensão sonora do Português, a ser apresentado oralmente

### Assignment guidelines

1-page length exercises, or 1-page length paper discussion

Project guidelines: Short research project on spoken Portuguese to be presented orally.