

## FONÉTICA

Docente: Sónia Frota

<http://labfon.lettras.ulisboa.pt/personal/sfrota/>

### Objetivos:

- (i) Estudar a fala enquanto dimensão sonora da linguagem, nos domínios da produção, da acústica e da perceção.
- (ii) Compreender a importância e especificidade do som enquanto realização privilegiada da Linguagem.
- (iii) Utilizar instrumentos de análise da fala.

### Resumo dos conteúdos programáticos

1. Dimensão sonora da linguagem humana: objeto da Fonética; Fonética na Linguística. 2. Fonética Articulatória: aparelho fonador e os mecanismos da produção dos sons da fala; técnicas de análise laboratorial; descrição e classificação dos sons da fala em função da sua articulação; diagramas articulatórios. 3. Fonética Acústica: princípios de análise acústica; análise e interpretação de espectrogramas; descrição e classificação dos sons da fala em função das suas características acústicas; plano suprasegmental. 4. Fonética Perceptiva: perceção dos sons da fala; descrição dos sons da fala de um ponto de vista perceptivo; técnicas de estudo da perceção; relevância de pistas linguísticas, articulatórias e acústicas na perceção. 5. Prosódia: tom, acento, ritmo e entoação; técnicas de estudo da prosódia. 6. Domínios de aplicação da Fonética: ensino das línguas; patologias da fala; desenvolvimento da linguagem; processamento automático da fala; música; investigação judicial.

### Programa

#### 1. Dimensão sonora da linguagem humana

- 1.1. Fala versus escrita
- 1.2. A cadeia da Fala: visão interdisciplinar do estudo dos sons das línguas naturais
- 1.3. O alfabeto fonético (IPA)

#### 2. Fonética Articulatória - a produção da fala

- 2.1. O aparelho fonador: respiração e fonação
- 2.2. Técnicas laboratoriais de estudo da produção da Fala
- 2.3. Classificação articulatória dos sons das línguas naturais
- 2.4. Relevância linguística da classificação articulatória
- 2.5. Estudo de diagramas articulatórios

#### 3. Fonética Acústica - o som de fala como onda sonora

- 3.1. Análise e caracterização do som de fala
- 3.2. Técnicas laboratoriais de análise acústica da fala

- 3.3. Da produção à onda sonora: a articulação e a acústica
- 3.4. Bases acústicas de classificação dos sons das línguas naturais
- 3.5. Estudo de espectros e espectrogramas

#### **4. Fonética Perceptiva - a percepção da fala**

- 4.1. Do ouvido ao cérebro: a percepção da linguagem verbal
- 4.2. Técnicas de estudo da percepção
- 4.3. A relevância de pistas acústicas, linguísticas e paralinguísticas para o reconhecimento da Fala
- 4.4. Estudo de testes perceptivos

#### **5. Prosódia – o plano suprasegmental**

- 5.1. Acento
- 5.2. Ritmo
- 5.3. Entoação
- 5.4. Técnicas laboratoriais de análise da prosódia

#### **6. Fonética e suas aplicações**

##### **Metodologias de ensino e avaliação**

Aulas teórico-práticas com componente laboratorial. Apresentação e discussão de textos. Apresentação e análise de bases de dados. Participação em experiências de análise de dados de fala.

Elementos de avaliação: um testes escrito presencial – 50%; um trabalho de análise de dados de fala – 40%; assiduidade e participação nas aulas – 10 %.

##### **Bibliografia**

- Faria, I. H., E. R. Pedro, I. Duarte & C. Gouveia 1996. *Introdução à Linguística Geral e Portuguesa*. Lisboa: Caminho. (Capítulo 3)
- Eddington, D. 2009. *Quantitative and Experimental Linguistics*. LINCOM Handbooks in Linguistics 23. Lincom GmbH. (Experimental Phonetics, pp. 159-196)
- Fromkin, V., R. Rodman & N. Hyams 2007. *An Introduction to Language*. Boston: Thomson Wadsworth, 8ª edição. (Capítulos 1 e 6)
- Hayward, K. 2000. *Experimental Phonetics: An Introduction*. Longman.
- Hardcastle, W. J., J. Laver, F. E. Gibbon 2013. *The Handbook of Phonetics Sciences*. Malden: Willey-Blackwell.
- Ladefoged, P. 2001. *Vowels and Consonants. An Introduction to the Sounds of Language*. Malden, Massachusetts/Oxford: Blackwell.
- Ladefoged, P. 2003. *Phonetic Data Analysis*. Malden, Massachusetts/Oxford: Blackwell.
- MacLarnon, A. 2013. The anatomical and psysiological basis of human speech production: adaptations and exaptations. In M. Tallerman & K. R. Gibson (orgs) *The Oxford Handbook of Language Evolution*. Oxford: OUP, pp. 224-235.
- Mateus, M. H. M., I. Falé & M. J. Freitas 2005. *Fonética e Fonologia do Português*. Lisboa: Universidade Aberta.

[sonia.frota@mail.telepac.pt](mailto:sonia.frota@mail.telepac.pt)

<http://labfon.lettras.ulisboa.pt/>

<http://labfon.lettras.ulisboa.pt/babylab/>