



COMPREENSÃO E PRODUÇÃO DO PORTUGUÊS ORAL

Ano Lectivo de 2013/2014 (S1)

Docente: Prof.^a Dr.^a Sónia Frota

Página da disciplina: <http://www.fl.ul.pt/LaboratorioFonetica/personal/sfrota/cppo/cppo.htm>

OBJECTIVOS

Pretende-se com esta disciplina que os alunos:

- Adquiram conhecimentos básicos sobre as unidades e os processos implicados na compreensão e na produção do Português Europeu oral;
- Desenvolvam competências de produção e compreensão de fala em contexto.
- Se iniciem em metodologias de recolha e de análise de dados empíricos.

PROGRAMA

1. A oralidade *versus* a escrita

- 1.1. Propriedades da oralidade
- 1.2. Tipos de fala: espontâneo, preparado e leitura oral
- 1.3. Metodologias de recolha, de registo e de análise do oral

2. Da intenção comunicativa à produção de enunciados orais

- 2.1. Bases biológicas para a produção de fala
- 2.2. Produção e planeamento da fala
- 2.3. Estratégias e treino de produção

3. Da percepção auditiva à compreensão da mensagem verbal

- 3.1. Bases biológicas para a percepção de fala
- 3.2. Compreensão da fala
- 3.3. Estratégias e treino de compreensão

4. Unidades de processamento linguístico

- 4.1. A palavra como unidade central de processamento da fala
- 4.2. Unidades inferiores à palavra
- 4.3. Unidades superiores à palavra

AVALIAÇÃO

- Um teste de avaliação de conhecimentos (70%)
 - Um pequeno trabalho de grupo de iniciação à investigação sobre o Português Europeu oral, com apresentação oral acompanhada de guião (20%)
 - Participação nos trabalhos práticos propostos em aula (10%)
- (Serão valorizadas a assiduidade e a participação nas aulas.)

BIBLIOGRAFIA FUNDAMENTAL

- Aitchison, J (2003). *Words in the mind. An Introduction to the Mental Lexicon*. Oxford: Blackwell.
- Correia, M. & L. San Payo Lemos (2005). *Inovação Lexical em Português*. Lisboa: APP/Colibri.
- Duarte, I. (2000). *Língua Portuguesa. Instrumentos de Análise*. Lisboa: Universidade Aberta.
- Faria, I. H., E. Pedro, I. Duarte & C. Gouveia (orgs.) (1996). *Introdução à Linguística Geral e Portuguesa*. Lisboa: Caminho.
- FROMKIN, V., R. RODMAN & N. HYAMS (2007). *An Introduction to Language*. Boston: Thomson.
- Levelt, W. J. M. (1989). *Speaking: From Intention to Articulation*. Cambridge, MA: MIT Press.
- Mateus, M. H. M., I. Falé & M. J. Freitas (2005). *Fonética e Fonologia do Português*. Lisboa: Universidade Aberta.
- Pisoni, D. B. & R. E. Remez (eds.) (2005). *The Handbook of Speech Perception*. Oxford: Blackwell.
- (Ao longo do semestre, será sugerida bibliografia complementar para os diferentes pontos do programa.)

BIBLIOGRAFIA GERAL

Gramáticas

- Bechara, E. (1999). *Moderna Gramática Portuguesa*. 37.^a edição revista e ampliada. Rio de Janeiro: Editora Lucerna.
- Cunha, C. e L. F. Lindley Cintra (1984). *Nova Gramática do Português Contemporâneo*. Lisboa: Edições João Sá da Costa.
- Mateus, M. H. M., A. Brito, I. Duarte, I. H. Faria, S. Frota, G. Matos, F. Oliveira, M. Vigário & A. Villalva (2003). *Gramática da Língua Portuguesa*. 5.^a ed. revista e aumentada. Lisboa: Caminho.
- Said Ali, M. (s./d.). *Gramática Secundária da Língua Portuguesa*. São Paulo: Companhia Melhoramentos de S. Paulo.

Dicionários

- AA. (2003). *Dicionário da Língua Portuguesa*. Porto: Porto Editora.
- AA. (1998). *Dicionário Universal de Verbos Portugueses*. Lisboa: Texto Editora.
- Ghitecu, M. (1992). *Dicionário Prático de Substantivos e Adjectivos com os Regimes Preposicionais*. Lisboa: Fim de Século.
- Houaiss, A. e M. S. Vilar (2002). *Dicionário Houaiss da Língua Portuguesa*. 5 volumes. Lisboa: Círculo de Leitores.
- Silva, E. e A. Tavares (1999). *Dicionário dos Verbos Portugueses*. Porto: Porto Editora.
- Ventura, H. e M. Caseiro (1992). *Dicionário Prático de Verbos Seguidos de Preposições*. 2.^a edição revista e aumentada. Lisboa: Fim de Século.

sonia.frota@mail.telepac.pt

<http://www.fl.ul.pt/LaboratorioFonetica/personal/sfrota/>

<http://www.fl.ul.pt/LaboratorioFonetica/personal/sfrota/cppo/cppo.htm>