



COMPREHENSION AND PRODUCTION OF SPOKEN PORTUGUESE

2011/2012 (S1)

Sónia Frota

OBJECTIVES

It is expected that students taking this course will attain the following goals:

- Acquire basic knowledge on the units and processes involved in the comprehension and production of spoken European Portuguese;
- Develop competences to produce and understand spoken Portuguese in formal contexts;
- Start to apply empirical data collection and speech analysis methods.

TOPICS

1. Spoken language *versus* Written language

- 1.1. Properties of spoken language
- 1.2. Types of speech: spontaneous, scripted and read speech
- 1.3. Methods in data collection, transcription and analysis of spoken language

2. From intention to production of spoken utterances

- 2.1. Biological basis of speech production
- 2.2. Production and speech planning
- 2.3. Speech production: Strategies and training

3. From perception to comprehension of spoken utterances

- 3.1. Biological basis of speech perception
- 3.2. Speech comprehension
- 3.3. Speech comprehension: Strategies and training

4. Unities of speech processing

- 4.1. The Word as a central unit in speech processing
- 4.2. Unities below the Word
- 4.3. Unities above the word

MAIN REFERENCES

- Aitchison, J (2003). *Words in the mind. An Introduction to the Mental Lexicon*. Oxford: Blackwell.
- Correia, M. & L. San Payo Lemos (2005). *Inovação Lexical em Português*. Lisboa: APP/Colibri.
- Duarte, I. (2000). *Língua Portuguesa. Instrumentos de Análise*. Lisboa: Universidade Aberta.
- Faria, I. H., E. Pedro, I. Duarte & C. Gouveia (orgs.) (1996). *Introdução à Linguística Geral e Portuguesa*. Lisboa: Caminho.
- FROMKIN, V., R. RODMAN & N. HYAMS (2007). *An Introduction to Language*. Boston: Thomson.
- Levelt, W. J. M. (1989). *Speaking: From Intention to Articulation*. Cambridge, MA: MIT Press.
- Mateus, M. H. M., I. Falé & M. J. Freitas (2005). *Fonética e Fonologia do Português*. Lisboa: Universidade Aberta.
- Pisoni, D. B. & R. E. Remez (eds.) (2005). *The Handbook of Speech Perception*. Oxford: Blackwell.

(During the semester, specific readings will be suggested for each topic)

GENERAL REFERENCES

Grammars

- Bechara, E. (1999). *Moderna Gramática Portuguesa*. 37.^a edição revista e ampliada. Rio de Janeiro: Editora Lucerna.
- Cunha, C. e L. F. Lindley Cintra (1984). *Nova Gramática do Português Contemporâneo*. Lisboa: Edições João Sá da Costa.
- Mateus, M. H. M., A. Brito, I. Duarte, I. H. Faria, S. Frota, G. Matos, F. Oliveira, M. Vigário & A. Villalva (2003). *Gramática da Língua Portuguesa*. 5.^a ed. revista e aumentada. Lisboa: Caminho.
- Said Ali, M. (s./d.). *Gramática Secundária da Língua Portuguesa*. São Paulo: Companhia Melhoramentos de S. Paulo.

Dictionaries

- AA. (2003). *Dicionário da Língua Portuguesa*. Porto: Porto Editora.
- AA. (1998). *Dicionário Universal de Verbos Portugueses*. Lisboa: Texto Editora.
- Ghitecu, M. (1992). *Dicionário Prático de Substantivos e Adjectivos com os Regimes Preposicionais*. Lisboa: Fim de Século.
- Houaiss, A. e M. S. Vilar (2002). *Dicionário Houaiss da Língua Portuguesa*. 5 volumes. Lisboa: Círculo de Leitores.
- Silva, E. e A. Tavares (1999). *Dicionário dos Verbos Portugueses*. Porto: Porto Editora.
- Ventura, H. e M. Caseiro (1992). *Dicionário Prático de Verbos Seguidos de Preposições*. 2.^a edição revista e aumentada. Lisboa: Fim de Século.

EVALUATION

- One written test (70%)
- One small research paper to be presented orally (as a result of group work) (20%)
- Participation in the work proposed during classes (10%)

(Class attendance is taken into account)