

Programa | Course Description 2023/2024

Unidade Curricular | *Course Unit*

Prosódia | Prosody

Código da Unidade Curricular | *Course ID*

LIN1.85574

ECTS | *Credits*

6 ECTS

Ciclo de Estudos | *Level*

1º | 1st

Semestre | *Semester*

S1

Docente(s) | *Instructor(s)*

Marina Vigário

Língua de ensino | *Language of instruction*

Português | Portuguese

Programa | *Course description*

Nesta UC estuda-se os elementos que constituem a prosódia, incluindo o ritmo, a entoação e a acentuação, qual o conhecimento fonológico subjacente ao seu uso, para que serve a prosódia na linguagem, como se investiga este domínio do saber.

São conteúdos abordados (i) a fonética e fonologia do ritmo, entoação e acentuação; (ii) os domínios prosódicos; (iii) as interfaces entre a fonologia e as outras componentes da gramática; (iv) métodos experimentais na análise de fenómenos prosódicos; (v) os domínios prosódicos do Português e seu funcionamento na gramática da língua: a sílaba, o pé e a palavra fonológica, o sintagma fonológico e o sintagma entoacional; (vi) o contributo da prosódia para o significado: o seu papel nos contrastes lexicais e na desambiguação de enunciados ambíguos, tipos frásicos, funções discursivas e adequação pragmática; (vii) áreas de aplicação do conhecimento prosódico.

This course focus on the elements that contribute to prosody, such as rhythm, intonation and prominence, what is the phonological knowledge behind the use of prosody, what is the role of prosody in language, some of the methods for research in this area. The course addresses (i) the phonetics and phonology of rhythm, intonation and stress and prominence; (ii) prosodic domains in language, (iii) the interfaces between phonology and other modules of grammar; (iv) methods in the analysis of prosodic phenomena; (v) prosodic domains and their role in the grammar of Portuguese; (vi) the contribution of prosody to meaning; (vii) areas of application of prosodic knowledge.

Programa | Course Description 2023/2024

Avaliação | *Grading and Assessment*

Dois testes escritos, cada um representando 40% da classificação final; assiduidade, exercícios entregues, e qualidade da participação nas aulas, representando 20% da classificação final.

2 written tests (40% of the final score each); and class attendance, exercises delivered, quality of the work done/shown in class (20% of the final score).

Bibliografia (seleção) | *Readings (selection)*

Dermeval da Hora & Carmen Lúcia Matzenauer (Orgs.) (2017) Fonologia, fonologias: uma introdução. Editora Contexto.

Frota, S. (2014) The intonational phonology of European Portuguese. Sun-Ah Jun (ed.) Prosodic Typology II. Oxford: Oxford University Press, 6-42.

Mateus, M. H., A. M. Brito, I. Duarte, I. H. Faria, S. Frota, G. Matos, F. Oliveira, M. Vigário e A. Villava (2003). Gramática da Língua Portuguesa, 6ª edição Lisboa: Caminho, pp.1059-1076.

Nespor, M. e I. Vogel (2007). Prosodic Phonology: with a new foreword. Berlim: Mouton de Gruyter, 2ª ed. (1ª ed. 1986, Foris).

Vigário, M. (2011) The Prosodic Word in European Portuguese. Berlin, New York: Mouton de Gruyter, 2ª ed. (1ª ed. 2003).

(Outras referências específicas são indicadas durante o semestre letivo)

Página da UC | *Course webpage*

https://labfon.lettras.ulisboa.pt/personal/mvigario/prosodia/prosodia2023_2024.html