

## Seminário **Ritmo e Melódia: conhecimento fonológico e aplicações**

### Referências Bibliográficas

- Andrade, E. & M. C. Viana. (1989). Ainda sobre o acento e o ritmo em português. *Actas do IV Encontro da Associação Portuguesa de Linguística*. Lisboa: APL, 3–15
- D'Imperio, M., G. Elordieta, S. Frota, P. Prieto & M. Vigário. (2005). Intonational Phrasing in Romance: The role of prosodic and syntactic structure. In S. Frota, M. Vigário & M. J. Freitas (eds) *Prosodies*. Phonetics & Phonology Series. Berlin: Mouton de Gruyter, pp.59-97.
- Elordieta, Gorka, Sónia Frota & Marina Vigário. 2005. Subjects, objects and intonational phrasing in Spanish and Portuguese. *Studia Linguística* 59 (2-3), 110-143.
- Frota, Sónia (2000). Questões de associação e alinhamento tonal: implicações para uma teoria da entoação. *Actas do XV Encontro Nacional da Associação Portuguesa de Linguística*, Rui V. Castro e Pilar Barbosa (eds), Vol.1, 513-532. Coimbra: APL.
- Frota, Sónia (2002). Tonal association and target alignment in European Portuguese nuclear falls. In *Laboratory Phonology 7*, Carlos Gussenhoven e Natasha Warner (eds). Berlin / New York: Mouton de Gruyter, 387-418.
- Frota, Sónia. (2002). Nuclear falls and rises in European Portuguese: a phonological analysis of declarative and question intonation. *Probus* 14, 113-146.
- Frota, Sónia. (2003). Núcleos e Fronteiras: uma análise fonológica da interrogativa no Português Europeu. In *Razões e Emoção. Miscelânea de estudos em homenagem a Maria Helena Mira Mateus* (organização de Ivo Castro e Inês Duarte). Lisboa: Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 327-345.
- Frota, Sónia. (2004). Constituintes prosódicos (introdução, sintagma fonológico, sintagma entoacional). In M. H. Mateus, A. M. Brito, I. Duarte, I. H. Faria, S. Frota, G. Matos, F. Oliveira, M. Vigário, A. Villava. *Gramática da Língua Portuguesa*, 6ª edição revista e aumentada. Lisboa: Caminho, 1059-60,1066-1076.
- Frota, Sónia & Marina Vigário. (2000). Aspectos de prosódia comparada: ritmo e entoação no PE e no PB. *Actas do XV Encontro Nacional da Associação Portuguesa de Linguística*, Rui V. Castro and Pilar Barbosa (eds), Vol.1, 533-555. Coimbra: APL.
- Frota, Sónia & Marina Vigário. (2001). On the correlates of rhythmic distinctions: the European/Brazilian Portuguese case. *Probus* 13, 247-273.
- Frota, Sónia & Marina Vigário. (a aparecer). Intonational Phrasing in two varieties of European Portuguese. C. Gussenhoven & T. Riad (eds.) *Tone and Intonation*. Mouton de Gruyter.
- Frota, Sónia, Marina Vigário & Fernando Martins. (2002). Discriminação entre línguas: evidência para classes rítmicas. In *Actas do XVII Encontro da APL*. Lisboa: APL/Colibri, 189-199.
- Frota, Sónia Marina Vigário & Fernando Martins. (2002). Language Discrimination and Rhythm Classes: Evidence from Portuguese. In *Proceedings of Speech Prosody 2002*, Aix en Provence, 315-318.
- Ladd, D. Robert. (1996). *Intonational Phonology*. Cambridge: CUPNespor, M. e Irene Vogel. 1986. *Prosodic Phonology*. Dordrecht: Foris.
- Ladd, D. Robert, (2000). Bruce, Pierrehumbert, and the elements of Intonational Phonology. In M. Horne (ed.) *Prosody: Theory and Experiment (Studies presented to Gösta Bruce)*. Dordrecht: Kluwer, 37-50
- Ramus, F. & J. Mehler (1999) Language identification with suprasegmental cues: A study based on speech resynthesis. *JASA* 105: 512-521.
- Selkirk, Elisabeth. (2000). The interaction of constraints on prosodic phrasing. In M. Horne (ed.) *Prosody: Theory and Experiment (Studies presented to Gösta Bruce)*. Dordrecht: Kluwer, 231-261
- Selkirk, E. (2005). Comments on Intonational Phrasing in English. In: S. Frota, M. Vigário and M.J. Freitas (eds.) *Prosodies*, 11–58. Berlin: Mouton de Gruyter

- Vigário, M. (1997). "Processos de desambiguação prosódica em estruturas com advérbios de exclusão". In: A. Brito et al. (eds.). *Sentido que a vida faz. Estudos para Óscar Lopes*. Porto: Campo das Letras, pp. 855-868 .
- Vigário, M. (2003) "Prosody and sentence disambiguation in European Portuguese". *Catalan Journal of Linguistics* 2 (*Special Issue on Romance Intonation*, editado por P. Prieto), 249-278
- Vigário, Marina & Sónia Frota. (2003). The intonation of Standard and Northern European Portuguese. *Journal of Portuguese Linguistics* 2-2 (*Special Issue on Portuguese Phonology* edited by W. L. Wetzels), 115-137.
- Vigário, Marina, Sónia Frota & Maria João Freitas. (2003). From signal to grammar: Rhythm and the acquisition of syllable structure. *Proceedings of the 27<sup>th</sup> Annual Boston University Conference on Language Development*. Dommerville, Mass.: Cascadilla Press, 809-821.