

Seminário **Ritmo e Melodia: conhecimento fonológico e aplicações**

Docente: Sónia Frota

2006/2007

Referências Bibliográficas

- Andrade, E. & M. C. Viana. (1989). Ainda sobre o acento e o ritmo em português. *Actas do IV Encontro da Associação Portuguesa de Linguística*. Lisboa: APL, 3–15.
- Dauer, R. (1983). Stress-timing and syllable-timing reanalyzed. *Journal of Phonetics* 11, 51-62.
- Dauer, R. (1987). Phonetic and Phonological Components of Language Rhythm. In *Proceedings of the XIth International Congress of Phonetic Sciences*, 268-274.
- Delgado Martins, M. R. (2002). *Fonética do Português: Trinta anos de investigação*. Lisboa: Editorial Caminho. Cap. 4.
- D’Imperio, M., G. Elordieta, S. Frota, P. Prieto & M. Vigário. (2005). Intonational Phrasing in Romance: The role of prosodic and syntactic structure. In S. Frota, M. Vigário & M. J. Freitas (eds) *Prosodies*. Phonetics & Phonology Series. Berlin: Mouton de Gruyter, pp.59-97.
- Elordieta, Gorka, Sónia Frota & Marina Vigário. (2005). Subjects, objects and intonational phrasing in Spanish and Portuguese. *Studia Linguística* 59 (2-3), 110-143.
- Figueira, M. Luísa, I. H. Faria, M. C. Viana, S. Frota & A. Andrade. (1990). Effects of cloxazolam on the temporal organization of speech in chronic paranoid schizophrenic patients. *Acta Psiquiátrica Portuguesa*, Vol. 36, 69-75.
- Frota, Sónia (2000). Questões de associação e alinhamento tonal: implicações para uma teoria da entoação. *Actas do XV Encontro Nacional da Associação Portuguesa de Linguística*, Rui V. Castro e Pilar Barbosa (eds), Vol.1, 513-532. Coimbra: APL.
- Frota, Sónia (2000). *Prosody and focus in European Portuguese. Phonological phrasing and intonation*. New York: Garland Publishing.
- Frota, Sónia (2002). Tonal association and target alignment in European Portuguese nuclear falls. In *Laboratory Phonology 7*, Carlos Gussenhoven e Natasha Warner (eds). Berlin / New York: Mouton de Gruyter, 387-418.
- Frota, Sónia. (2002). Nuclear falls and rises in European Portuguese: a phonological analysis of declarative and question intonation. *Probus* 14, 113-146.
- Frota, Sónia. (2003). Núcleos e Fronteiras: uma análise fonológica da interrogativa no Português Europeu. In *Razões e Emoção. Miscelânea de estudos em homenagem a Maria Helena Mira Mateus* (organização de Ivo Castro e Inês Duarte). Lisboa: Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 327-345.
- Frota, Sónia. (2004). Constituintes prosódicos (introdução, sintagma fonológico, sintagma entoacional). In M. H. Mateus, A. M. Brito, I. Duarte, I. H. Faria, S. Frota, G. Matos, F. Oliveira, M. Vigário, A. Villava. *Gramática da Língua Portuguesa*, 6ª edição revista e aumentada. Lisboa: Caminho, 1059-60,1066-1076.
- Frota, S., M. D’Imperio, G. Elordieta, P. Prieto & M. Vigário. (a aparecer). The phonetics and phonology of intonational phrasing in Romance. In Pilar Prieto, Joan Mascaró & Maria-Josep Solé (eds). *Prosodic and Segmental Issues in (Romance) Phonology*. John Benjamins (Current Issues in Linguistic Theory). <http://seneca.uab.es/papi>
- Frota, Sónia & Marina Vigário. (1995). The intonation of one European Portuguese infant: a first approach. In I.H. Faria & M.J. Freitas (eds) *Studies on the Acquisition of Portuguese*. Lisboa: APL/Colibri, 17-34
- Frota, Sónia & Marina Vigário. (2000). Aspectos de prosódia comparada: ritmo e entoação no PE e no PB. *Actas do XV Encontro Nacional da Associação Portuguesa de Linguística*, Rui V. Castro and Pilar Barbosa (eds), Vol.1, 533-555. Coimbra: APL.
- Frota, Sónia & Marina Vigário. (2001). On the correlates of rhythmic distinctions: the European/Brazilian Portuguese case. *Probus* 13, 247-273.

- Frota, Sónia & Marina Vigário. (a aparecer). Intonational Phrasing in two varieties of European Portuguese. C. Gussenhoven & T. Riad (eds.) *Tone and Intonation*. Mouton de Gruyter.
- Frota, Sónia, Marina Vigário & Fernando Martins. (2002). Discriminação entre línguas: evidência para classes rítmicas. In *Actas do XVII Encontro da APL*. Lisboa: APL/Colibri, 189-199.
- Frota, Sónia Marina Vigário & Fernando Martins. (2002). Language Discrimination and Rhythm Classes: Evidence from Portuguese. In *Proceedings of Speech Prosody 2002*, Aix en Provence, 315-318.
- Jun, Sun-Ah. (ed.) (2006). *Prosodic Typology. The Phonology of Intonation and Phrasing*. Oxford: Oxford University Press.
- Ladd, D. Robert. (1996). *Intonational Phonology*. Cambridge: CUP.
- Ladd, D. Robert, (2000). Bruce, Pierrehumbert, and the elements of Intonational Phonology. In M. Horne (ed.) *Prosody: Theory and Experiment (Studies presented to Gösta Bruce)*. Dordrecht: Kluwer, 37-50.
- Mehler, J., P. Jusczyk, G. Dehaene-Lambertz, N. Bertoncini & C. Amiel-Tison. (1988.) A precursor of language acquisition in young infants. *Cognition* 29: 143-178.
- Nazzi, T., J. Bertoncini & J. Mehler (1998) Language discrimination by newborns: towards an understanding of the role of rhythm. *Journal of Experimental Psychology: Human Perception and Performance* 24 (3): 756-766
- Nespor, M. (1990). On the rhythm parameter in phonology. In *Logical Issues in Language Acquisition*, I. Roca (ed.). Dordrecht: Foris, 157-175
- Nespor, M. & Irene Vogel. (1986). *Prosodic Phonology*. Dordrecht: Foris.
- Nespor, M., M. T. Guasti, & A. Christophe. (1996). Selecting Word Order: The Rhythmic Activation Principle. In U. Kleinhenz (ed.) *Interfaces in Phonology*. Berlin: Akademie Verlag, 1-26.
- Ramus, F. & J. Mehler (1999) Language identification with suprasegmental cues: A study based on speech resynthesis. *JASA* 105: 512-521.
- Ramus, F. M. Nespor, & J. Mehler, (1999). Correlates of linguistic rhythm in speech. *Cognition* 73, 265-292.
- Selkirk, Elisabeth. (2000). The interaction of constraints on prosodic phrasing. In M. Horne (ed.) *Prosody: Theory and Experiment (Studies presented to Gösta Bruce)*. Dordrecht: Kluwer, 231-261
- Selkirk, E. (2005). Comments on Intonational Phrasing in English. In: S. Frota, M. Vigário and M.J. Freitas (eds.) *Prosodies*, 11–58. Berlin: Mouton de Gruyter.
- Vidal, M. Manuel & S. Frota (a aparecer) Influência da Entoação na Compreensão do Discurso em Crianças com Desenvolvimento Normal e Atraso de Desenvolvimento da Linguagem. *Revista Re-Habilitar, ESSA*.
- Vigário, M. (1997). “Processos de desambiguação prosódica em estruturas com advérbios de exclusão”. In: A. Brito et al. (eds.). *Sentido que a vida faz. Estudos para Óscar Lopes*. Porto: Campo das Letras, pp. 855-868 .
- Vigário, M. (2003) “Prosody and sentence disambiguation in European Portuguese”. *Catalan Journal of Linguistics* 2 (Special Issue on Romance Intonation, editado por P. Prieto), 249-278.
- Vigário, Marina & Sónia Frota. (2003). The intonation of Standard and Northern European Portuguese. *Journal of Portuguese Linguistics* 2-2 (Special Issue on Portuguese Phonology edited by W. L. Wetzels), 115-137.
- Vigário, Marina, Sónia Frota & Maria João Freitas. (2003). From signal to grammar: Rhythm and the acquisition of syllable structure. *Proceedings of the 27th Annual Boston University Conference on Language Development*. Dommerville, Mass.: Cascadilla Press, 809-821.