

## CURRICULUM VITAE

Nome:

Marina Cláudia Pereira Verga e Afonso Vigário

Local de nascimento:

Mozambique

Data de nascimento:

16/07/1969

Nacionalidade:

Portuguese

Endereço institucional:

Universidade do Minho, Instituto de Letras e Ciências Humanas, Campus  
Universitário de Gualtar, 4710-057 BRAGA.

Telefone: 253 60 41 72 / Fax: 253 67 63 87

E-mail: marina.vigario@mail.telepac.pt

Graus académicos:

Doutoramento em Linguística Portuguesa – 2001 – Faculdade de Letras da  
Universidade de Lisboa

Mestrado em Linguística Portuguesa Descritiva – 1995 – Faculdade de Letras  
da Universidade de Lisboa

Licenciatura em Linguística – 1991 – Faculdade de Letras da Universidade de  
Lisboa

Situação profissional presente:

Professora Associada da Universidade do Minho (desde Agosto de 2004);

Investigadora do Centro de Estudos Humanísticos da Universidade do Minho  
(CEHUM)

Área de investigação principal:

Fonologia Prosódica

Outras áreas de investigação:

Interface Sintaxe-Fonologia; Interface Morfologia-Fonologia; Entoação;  
Aquisição da Fonologia; Frequência e Gramática

Projectos de investigação em curso:

- *FreP* – desenvolvimento de uma ferramenta electrónica para extracção automática de informação sobre a frequência das unidades fonológicas desde o nível da palavra até ao traço segmental a partir de textos escritos em português, bem como a exploração dos dados obtidos através dessa ferramenta (projecto iniciado em Junho de 2004). Equipa de investigação: Marina Vigário (Universidade do Minho), Fernando Martins (Universidade de Lisboa) e Sónia Frota (Universidade de Lisboa).

Web page: <http://www.fl.ul.pt/LaboratorioFonetica/frep/index.htm>

- *Intonational Phrasing in Romance* – estudos comparativos de entoação e agrupamento prosódico em Português Europeu (Variedade Standard), Português Europeu (Variedade do Norte), Catalão, Castelhana e Italiano (Napolitano). Equipa de investigação: Sónia Frota (Universidade de Lisboa), Marina Vigário (Universidade do Minho), Pilar Prieto (Universidad Autònoma de Barcelona), Gorka Elordieta (Universidad de Vitoria-Gasteiz – País Basco) e Mariapaola D’Imperio (Université de Provence – Aix-en-Provence) (data de início: Junho de 2002).

Publicações seleccionadas:

- Vigário, Marina, Maria João Freitas & Sónia Frota (no prelo) “Grammar and frequency effects in the acquisition of the Prosodic Word in European Portuguese”. *Language and Speech (Special Issue on the Acquisition of the Prosodic Word)*, edited by Katherine Demuth).
- Frota, Sónia, Marina Vigário & Maria João Freitas (orgs.) (2005) *Prosodies. With Special Reference to Iberian Languages*. Phonetics and Phonology Series. Berlin/New York: Mouton de Gruyter (364pp);
- Elordieta, Gorka, Sónia Frota & Marina Vigário (2005) Subjects, objects and intonational phrasing in Spanish and Portuguese. *Studia Linguistica* 59(2-3), 110-143;
- D’Imperio, Mariapaola, Gorka Elordieta, Sónia Frota, Pilar Prieto & Marina Vigário (2005) Intonational phrasing and constituent length in Romance. In Sónia Frota, Marina Vigário & M<sup>a</sup> João Freitas (orgs.) *Prosodies*. Phonetics and Phonology Series. Berlin/New York: Mouton de Gruyter, 59-97;
- Vigário, Marina, Fernando Martins & Sónia Frota (2005) “Frequências no Português: a ferramenta *FreP*”. In Inês Duarte e Isabel Leiria (orgs.) *Actas do XX Encontro Nacional da Associação Portuguesa de Linguística*, 897-908.
- Vigário, Marina (2003) *The Prosodic Word in European Portuguese*. Berlin/New York: Mouton de Gruyter.
- Mateus, Maria Helena, Isabel Faria, Inês Duarte, Ana Brito, Sónia Frota, Gabriela Matos, Fátima Oliveira, Marina Vigário & Alina Villava (2003) *Gramática da Língua Portuguesa*. (5<sup>a</sup> edição revista e aumentada; 6<sup>a</sup> edição, 2004). Lisboa: Caminho.
- Vigário, Marina (2003) “Prosody and sentence disambiguation in European Portuguese”. *Catalan Journal of Linguistics* 2 (Special Issue on Romance Intonation, guest-edited by P. Prieto), 249-278.
- Vigário, Marina & Sónia Frota (2003) “Prosodic word deletion in coordinate structures”. *Journal of Portuguese Linguistics* 1(2).
- Vigário, Marina (2003) Review of Dixon, R. M. W. & Aikhenvald, Alexandra Y. (eds.) (2002) ‘Word - A cross-linguistic typology’. *Phonology* 20.3.
- Vigário, Marina & Sónia Frota (2003) “The intonation of Standard and Northern European Portuguese”, *Journal of Portuguese Linguistics* 2(2) (Special Issue on Portuguese Phonology, guest-edited by L. Wetzels), 115-137.

- Vigário, Marina, Sónia Frota & Maria João Freitas (2003) "From Signal to Grammar: Rhythm and the Acquisition of Syllable Structure". In B. Beachley, A. (ed.) *Proceedings of the 27<sup>th</sup> Boston University Conference on Language Development*. Dommerville, Mass.: Cascadilla Press, 809-821.
- Elordieta, G., S. Frota, P. Prieto & M. Vigário (2003) "Effects of constituent length and syntactic branching on intonational phrasing in Ibero-Romance". In M.J. Solé, D. Recasens & I. Romero (eds.) *Proceedings of the 15<sup>th</sup> International Congress of Phonetic Sciences*. Barcelona: UAB, 487-490.
- Vigário, Marina (2003) "Quando Meia palavra Basta: Apagamento de palavras fonológicas em estruturas coordenadas". In Ivo Castro & Inês Duarte (orgs.) *Razões e Emoção. Miscelânea de estudos em homenagem a Maria Helena Mira Mateus*. Lisboa: Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 415-435.
- Frota, S., M. Vigário & F. Martins (2002) "Language Discrimination and Rhythm Classes: Evidence from Portuguese". In B. Bel & I. Marlien (eds) *Speech Prosody 2002 - Proceedings of the 1<sup>st</sup> International Conference on Speech Prosody*. Aix-en-Provence: Laboratoire de Parole et Langage, Université de Provence, 315-318.
- Frota, Sónia & Marina Vigário (2002) "Efeitos de peso no Português Europeu". "Efeitos de peso no Português Europeu". In M.H. Mateus & C.N. Correia (orgs.) *Saberes no Tempo. Homenagem a Maria Henriqueta Costa Campos*. Lisboa: Colibri, 315-333.
- Frota, S., M. Vigário & F. Martins (2002) "Discriminação entre línguas: Evidência para classes rítmicas". In Anabela Gonçalves e Clara Nunes Correia (eds.) *Actas do XVII Encontro Nacional da Associação Portuguesa de Linguística*. Lisboa: APL, 189-199.
- Frota, Sónia & Marina Vigário (2001) "On the correlates of rhythmic distinctions: the European Portuguese/Brazilian Portuguese case", *Probus* 13-2: 247-275.
- Vigário, Marina (2000) "Palavra prosódica e composição no Português Europeu". In Rui Vieira de Castro & Pilar Barbosa (eds.) *Actas do XV Encontro da Associação Portuguesa de Linguística*. Vol.2. Coimbra: APL, 583-602.
- Frota, Sónia & Marina Vigário (2000) "Aspectos de Prosódia Comparada: Ritmo e entoação no PE e no PB". In Rui Vieira de Castro & Pilar Barbosa (eds.) *Actas do XV Encontro da Associação Portuguesa de Linguística*. Vol.1. Coimbra: APL, 533-555.
- Vigário, Marina (1999) "On the prosodic status of stressless function words in European Portuguese". In T.A. Hall & U. Kleinhenz (eds) *Studies on the Phonological Word*. Amsterdam: John Benjamins, 253-293.
- Vigário, Marina (1999) "Pronominal cliticization in European Portuguese: a postlexical operation". In *Catalan Working Papers in Linguistics*, 219-237.