

CURRICULUM VITAE

Nome: Sónia Marise de Campos Frota
Local de nascimento: Angola
Data de nascimento: 22/12/1964
Nacionalidade: Portuguesa
Morada Institucional: Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa
Departamento de Linguística Geral e Românica
Alameda da Universidade, 1600-214 Lisboa
Telefone: 7920052, Fax: 7960063
E-mail: sonia.frota@mail.telepac.pt

Graus Académicos:

- Doutora em *Linguística Portuguesa*,
com distinção e louvor,
pela Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa,
em Abril de 1998.
- Mestre em *Linguística Portuguesa*,
com a classificação de Muito Bom por unanimidade,
pela Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa,
em Fevereiro de 1992.
- Licenciada em *Línguas e Literaturas Modernas - Estudos Portugueses e Ingleses*,
com a classificação de 17 valores,
pela Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa,
em Julho de 1987.

Cargo actual:

- Professora Auxiliar do Departamento de Linguística Geral e Românica da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa,
desde 30 de Abril de 1999.
- Docente colaboradora do curso de Terapêutica da Fala da Escola Superior de Saúde do Alcoitão, no âmbito do Protocolo de colaboração entre esta instituição e a FLUL, desde Outubro de 1999.

Cargos anteriores:

- Investigadora Convidada no Instituto de Estudos da Linguagem - Universidade de Campinas, de 9 a 30 de Agosto de 1999.
- Assistente do Departamento de Linguística Geral e Românica da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, de Fevereiro de 1992 a Abril de 1999, tendo leccionado a cadeira de *Introdução aos Estudos Linguísticos* das Licenciaturas em LLM e LLC.
- Investigadora Convidada no *Institute of Phonetic Sciences - University of Amsterdam*, de 1 de Janeiro a 28 de Fevereiro de 1995.

- Assistente Estagiária do Departamento de Linguística Geral e Românica da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, de Dezembro de 1987 a Fevereiro de 1992, onde leccionou a cadeira de *Introdução aos Estudos Linguísticos* nos anos lectivos de 1987/88 a 1992/93 às turmas das Licenciaturas em LLM e LLC e em 1989/90 também à turma da Licenciatura em Linguística. No ano lectivo de 1988/89, leccionou igualmente a cadeira de *Fonética Geral* da Licenciatura em Linguística.
- Investigadora Estagiária do Instituto de Linguística Teórica e Computacional (ILTEC), tendo integrado a equipa do Projecto de Investigação em Tradução Automática - EUROTRA, de Abril a Dezembro de 1987.

Principal área científica de investigação: Prosódia

Outras áreas científicas de interesse: Interface Fonética-Fonologia;
Interface Fonologia- Sintaxe; Aquisição da Prosódia

Organização de reuniões científicas internacionais:

- Co-organizadora do *Glow Workshop on Prosodic Phrasing*, Barcelona, 2006.
- Membro do Comité Científico de *Interspeech'2006*, Pittsburgh, 2006.
- Membro do Comité Científico de *Second TIE Conference on the Typology of Tone and Intonation (TIE2)*, ZAS, Berlin, 2006.
- Membro do Comité Científico de *36th Meeting of the Linguistic Symposium on Romance Languages (LSRL 36)*, Rutgers University, 2006.
- Membro do Comité Científico de *Interspeech'2005*, Lisboa, 2005.
- Membro do Comité Científico de *PaPI 2005, Phonetics and Phonology in Iberia*, Universidade Autónoma de Barcelona, 2005.
- Membro do Comité Científico de *2nd Lisbon Meeting on Language Acquisition*, Lisboa, Portugal, 2004.
- Membro do Comité Científico de *Colóquio de Gramática Generativa 2004*, Porto, Portugal, 2004.
- Membro do Comité Científico de *Speech Prosody 2004, an International Congress on Speech Prosody*, Nara, Japão, 2004.
- Membro do Comité Científico de *34th Meeting of the Linguistic Symposium on Romance Languages (LSRL 34)*, University of Utah, USA, 2004.
- Co-organizadora da International Meeting *PaPI 2003, The First Conference on Phonetics and Phonology in Iberia*, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, 2003.
- Co-organizadora do 3^o Workshop do *European Science Foundation Network 'Tone and Intonation in Europe'*, *Typology of tone and intonation*, Cascais, Abril 2004.

Participação em Projectos de Investigação internacionais:

- Rhythmic Patterns, parameter setting and language change* (1998-2002). Coordenação de Charlotte Chalves, Universidade de Campinas, Brasil. FAPESP (nº 98/3382-0 <http://www.ime.usp.br/~tycho/>).
- Co-coordenadora do *Network Tone and Intonation in Europe* (2001-2004). *European Science Foundation*. Chief Coordinator: Carlos Gussenhoven (University of Nijmegen)

Intonational Phrasing in Romance (FLUL, Universidade do Minho, Universidade do País Basco, Universidade Autónoma de Barcelona, Universidade de Provença). Desde 2002, em curso.

Publicações Seleccionadas:

- Frota, Sónia & Marina Vigário. (a aparecer). Intonational Phrasing in two varieties of European Portuguese. C. Gussenhoven & T. Riad (eds.) *Tone and Intonation*. Mouton de Gruyter.
- Frota, Sónia, Marina Vigário & Maria João Freitas (eds). (2005). *Prosodies*. Phonetics & Phonology Series. Berlin/ New York: Mouton de Gruyter, 368 pp.
- Elordieta, Gorka, Sónia Frota & Marina Vigário. 2005. Subjects, objects and intonational phrasing in Spanish and Portuguese. *Studia Linguistica* 59 (2-3), 110-143.
- D'Imperio, M., G. Elordieta, S. Frota, P. Prieto & M. Vigário. (2005). Intonational Phrasing in Romance: The role of prosodic and syntactic structure. In S. Frota, M. Vigário & M. J. Freitas (eds) *Prosodies*. Phonetics & Phonology Series. Berlin: Mouton de Gruyter, pp.59-97.
- Frota, Sónia. (2004). Constituintes prosódicos (introdução, sintagma fonológico, sintagma entoacional). In M. H. Mateus, A. M. Brito, I. Duarte, I. H. Faria, S. Frota, G. Matos, F. Oliveira, M. Vigário, A. Villava. *Gramática da Língua Portuguesa*, 6ª edição revista e aumentada. Lisboa: Caminho, 1059-60,1066-1076.
- Frota, Sónia. (2003). The phonological status of initial peaks in European Portuguese. *Catalan Journal of Linguistics* 2, 133-152.
- Vigário, Marina & Sónia Frota. (2003). The intonation of Standard and Northern European Portuguese. *Journal of Portuguese Linguistics* 2-2 (*Special Issue on Portuguese Phonology* edited by W. L. Wetzels), 115-137.
- Vigário, Marina, Sónia Frota & Maria João Freitas. (2003). From signal to grammar: Rhythm and the acquisition of syllable structure. *Proceedings of the 27th Annual Boston University Conference on Language Development*. Dommerville, Mass.: Cascadilla Press, 809-821.
- Frota, Sónia. (2003). Núcleos e Fronteiras: uma análise fonológica da interrogativa no Português Europeu. In *Razões e Emoção. Miscelânea de estudos em homenagem a Maria Helena Mira Mateus* (organização de Ivo Castro e Inês Duarte). Lisboa: Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 327-345.
- Frota, Sónia (2002). Tonal association and target alignment in European Portuguese nuclear falls. In *Laboratory Phonology 7*, Carlos Gussenhoven e Natasha Warner (eds). Berlin / New York: Mouton de Gruyter, 387-418.
- Frota, Sónia, Marina Vigário & Fernando Martins. (2002). Discriminação entre línguas: evidência para classes rítmicas. In *Actas do XVII Encontro da APL*. Lisboa: APL/Colibri, 189-199.
- Frota, Sónia & Marina Vigário. (2001). On the correlates of rhythmic distinctions: the European/Brazilian Portuguese case. *Probus* 13, 247-273.
- Frota, Sónia (2000). *Prosody and focus in European Portuguese. Phonological phrasing and intonation*. New York: Garland Publishing.
- Frota, Sónia (2000). Questões de associação e alinhamento tonal: implicações para uma teoria da entoação. *Actas do XV Encontro Nacional da Associação Portuguesa de Linguística*, Rui V. Castro e Pilar Barbosa (eds), Vol.1, 513-532. Coimbra: APL.
- Frota, Sónia & Marina Vigário. (2000). Aspectos de prosódia comparada: ritmo e entoação no PE e no PB. *Actas do XV Encontro Nacional da Associação Portuguesa de Linguística*, Rui V. Castro and Pilar Barbosa (eds), Vol.1, 533-555. Coimbra: APL.